



Jaarverslag 2023

Vastgesteld d.d. 21 februari 2024

Voorwoord

Stichting Kamermuziek Oosterbeek (SKO) organiseert al tientallen jaren een mooie stabiele concertserie die niet meer uit Oosterbeek is weg te denken. SKO kenmerkt zich door een zeer hoogstaande kwaliteit van programmering. Tevens creëert de stichting een podium voor jonge toptalenten met internationale allure. Het SKO-publiek krijgt daarmee een unieke kans om deze talenten nog te zien aan het begin van hun carrières voordat zij internationaal echt doorbreken.

SKO organiseerde net als eerdere jaren vijf concerten. Voorafgaand aan elk concert verspreiden we een Nieuwsbrief met informatie over het concert en de musici.

SKO is afhankelijk van haar trouwe abonneementhouders en vrienden, die zij immer zal blijven waarderen, en van plaatselijke sponsoren en instellingen om aan haar doelstelling te voldoen. Ook heeft de stichting zich tot doel gesteld een maatschappelijke rol te spelen in het Oosterbeekse. Door te inspireren en te verbinden. Daarbij staat het bieden van een ontmoetingsmoment tussen inwoners centraal. Het bestuur blijft zich inzetten om ook blinden en slechtzienden van Zorginstelling het Schild te faciliteren in hun gang naar de concertserie. Dankzij bijdragen van het Peltfonds waren Gelrepashouders in de gelegenheid de concerten te bezoeken. Een verheugende ontwikkeling.

Een van de doelstellingen van SKO blijft de rijkdom van kamermuziek door te geven aan generaties die hier niet als vanzelfsprekend mee zijn opgegroeid. Onze programmeurs hebben ook dit jaar een divers programma samengesteld waarbij kwaliteit en toegankelijkheid voor een breed publiek het uitgangspunt waren. Het publiek bestond per concert uit gemiddeld zo'n 120 bezoekers. Opmerkelijk is de forse stijging van de losse kaartverkoop. Een trend die zich lijkt door te zetten.

SKO heeft aan het begin van het jaar van de Gemeente Renkum een vleugel langdurig in bruikleen gekregen. Tot haar vreugde. Het betekent een grote kostenbesparing nu geen vleugel meer hoeft te worden gehuurd.

Financieel gezien is 2023 een positief jaar te noemen waarin SKO meer vet op de botten heeft gekregen. Financiële impulsen van de Rabobank hebben daaraan bijgedragen alsook particuliere giften. Het SKO-bestuur is de gevers daar zeer erkentelijk voor.

Gelukkig dragen velen de stichting een warm hart toe. Dat laatste is zeer noodzakelijk. Traditioneel hanteert het bestuur van de serie het beleid om de toegangsprijzen redelijk te houden en de bestuurskosten zeer laag. Naast de abonnementenverkoop zijn ook andere aanvullende geldbronnen van groot belang. In de komende jaren blijft het werven van sponsors een van de prioriteiten van het bestuur.

De dit jaar door SKO ingediende aanvraag voor de subsidieregeling Kleinschalige en incidentele programmering (SKIP) bij het Fonds Podiumkunsten is gehonoreerd. De aanwijzing geldt vanaf 1 januari 2024 tot en met 31 december 2025.

Tot slot krijgen verkennende gesprekken met andere culturele instellingen over mogelijke samenwerking langzaam vorm. Het bestuur streeft naar een concreet vervolg in 2024. Kennisuitwisseling met zusterinstelling Kamermuziek Nijmegen is een welkome bron van inspiratie. Door deelname aan de totstandkoming van de Cultuurvisie van de Gemeente Renkum heeft het bestuur in 2023 geïnvesteerd in contacten met de gemeente en met de lokale culturele instellingen.

Yolanda Ezendam
Voorzitter

www.kamermuziekoosterbeek.nl

Algemene beschouwingen

1. Doelstelling

De Stichting Kamermuziek Oosterbeek heeft tot doel: het organiseren van kamermuziekconcerten op hoog niveau voor een zo breed mogelijk publiek. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door het organiseren van vijf concerten per jaar in de Concertzaal Oosterbeek te Oosterbeek.

2. Vorming vermogen

- Subsidies en donaties
- Schenkingen, erfstellingen en legaten
- Andere verkrijgingen en baten

3. Bestuur

Het bestuur vergadert gemiddeld 5 à 6 keer per jaar, doorgaans ongeveer 3 weken vóór ieder concert. De secretaris zorgt voor de agenda en voor de notulen. Naast beleidsmatige en financiële zaken, komen tijdens deze vergaderingen ook alle lopende zaken aan de orde.

4. Samenstelling bestuur per 31/12/2023

- | | |
|---------------------------|----------------|
| • Yolanda Ezendam | voorzitter |
| • Elly Charbon | algemeen lid |
| • Hans Eijsackers | programmeur |
| • Phyllis Ferwerda | programmeur |
| • Harold van Ganzenwinkel | secretaris |
| • Nanette Koning | penningmeester |

5. Sponsoring, schenkingen en donaties

Voor de Stichting Kamermuziek Oosterbeek is het van levensbelang dat deze financieel ondersteund wordt door de Vrienden en Sponsors van Kamermuziek Oosterbeek.

Het beleid is erop gericht om jaarlijks een substantieel deel van haar inkomsten te genereren uit bijdragen van vrienden en sponsoring.

6. Financieel resultaat

Het jaar 2023 werd afgesloten met een positief saldo van € 5724,-. Het positieve saldo is veroorzaakt door een stijging van de losse kaartverkoop, waarmee het teruglopende aantal abonneementhouders ruimschoots gecompenseerd is. Daarnaast wordt in 2023 geprofiteerd van de investeringen die in 2022 gedaan zijn. Een belangrijke factor hierbij is de piano welke de Gemeente Renkum in bruikleen heeft gegeven aan de Concertzaal Oosterbeek dankzij de inspanningen van SKO. De kostenbesparing die hiermee gerealiseerd is, is terug te zien in de besparing op pianohuur.

In navolging op 2022 is ook in 2023 financiële steun ontvangen van de SKO-vrienden, van Rabobank en van het Peltfonds. De ambitie voor 2024 is om ook sponsoring een nieuwe impuls te geven. SKO is dankbaar voor de sponsoring die zij van haar trouwe sponsoren ontving.

a. Opbrengsten

In het lopende boekjaar bestaan de opbrengsten uit de bijdragen van de Vrienden, waaronder een positief en zeer gewaardeerde gift van een anonieme gever. Daarnaast zijn wederom fondsen toegekend vanuit het Rabobank Stimuleringsfonds en de Ledenraad van Rabobank Arnhem e.o.

In 2023 heeft SKO tevens een bijdrage ontvangen van het Peltfonds te Oosterbeek. Als gevolg van deze bijdrage is een aantrekkelijke regeling getroffen voor de Gelrepas-houders.

b. Kosten

De uitgaven van de stichting hebben alleen grotendeels betrekking op de concertserie zelf. Enkele indirecte kosten hebben betrekking op zaken als bankkosten, de aansprakelijkheidsverzekering of de website.

II Financieel verslag

II.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2023

A C T I V A	2023	
	€	
VASTE ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	0	
Overige vorderingen (BTW)	0	
	<hr/>	0
Liquide middelen	15.806	
	<hr/>	15.806
TOTAAL		<hr/> 15.806 <hr/>
 P A S S I V A		
EIGEN VERMOGEN	10.831	
	<hr/>	10.831
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Nog af te dragen BTW	0	
Nog te betalen kosten	200	
Vooruit ontvangen posten	4.775	
	<hr/>	4.975
TOTAAL		<hr/> 15.806 <hr/>

II.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	2023	
	€	
OPBRENGSTEN:		
Abonnementen en losse toegangskaarten	11.484	
Sponsoring	6.000	
Stichting Vrienden	500	
Overige opbrengsten	400	
	<hr/>	
SOM DER OPBRENGSTEN		18.384
		<hr/> <hr/>
LASTEN:		
Directe kosten concerten	12.154	
Bestuurskosten	149	
Overige kosten	170	
	<hr/>	
SOM DER LASTEN		12.473
		<hr/> <hr/>
SALDO VAN BATEN EN LASTEN		5.911
		<hr/> <hr/>
FINANCIELE BATEN EN LASTEN:		
Rentebaten	2	
Bankkosten	185	
	<hr/>	
RESULTAAT		5.728
		<hr/> <hr/>

II.3 TOELICHTING BEHORENDE BIJ DE JAARREKENING 2023

GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

1. Waarderingsgrondslagen voor de balans

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen de aanschaffingsprijs verminderd met lineaire afschrijvingen, die gebaseerd zijn op de geschatte levensduur en berekend over de aanschaffingsprijs.

In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voorzover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn nominaal gewaardeerd.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden nominaal gewaardeerd.

2. Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengst van abonnementen, sponsorgelden, donaties en giften en overige baten in het boekjaar enerzijds en de kosten van het exploiteren van de stichting anderzijds.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten zijn gebaseerd op de verkrijgingsprijs en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentebaten en -lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.