

STICHTING KAMERMUZIEK  
OOSTERBEEK



JAAARVERSLAG 2018

## Inhoud

Voorwoord.....	3
Bestuur.....	4
Samenstelling bestuur.....	4
Vrijwilligers.....	4
Concerten.....	4
Bezoekers.....	7
Recensies.....	7
Sponsoring, subsidies en donaties.....	7
Beleid.....	7
Contacten met sponsors.....	7
Financieel verslag.....	8
Opbrengsten.....	8
Kosten.....	8
Balans.....	9
Sponsorlijst.....	10

## Voorwoord

De Vredeberg Kamermuziekserie is met zijn vijf concerten per jaar al bijna vijfendertig jaar een hele stabiele serie. Het publiek omvat meestentijds zo'n 175 mensen en is daarmee een middelgrote serie. De ooit door de initiatiefnemers gehanteerde eenvoudige 'formule' met vijf kwalitatief goede klassieke kamermuziekconcerten per seizoen (van september tot eind april), een bestuur dat de programmering en organisatie van de concerten voor zijn rekening neemt, een club vrijwilligers die hand- en spandiensten verrichten op of rond de concerten én het aantrekken van sponsors, bleek een gouden formule. De betrokkenheid van bestuursleden en vrijwilligers was en is groot wat zich uit in weinig wisselingen. Enkele sponsors van het eerste uur zijn nu nog betrokken. Ook het publiek bleek zeer standvastig. Concertbezoekers met al 25 jaar een abonnement op deze serie, zijn of waren geen uitzonderingen. Dit heeft echter wel tot gevolg dat door inmiddels bereikte hoge leeftijd of mindere gezondheid, het aantal abbonementhouders afneemt. Het blijkt lastig te zijn om dit aantal helemaal op te vangen met de aanwas van nieuwe en trouwe bezoekers. De oorzaken zijn volgens het bestuur te zoeken in de vele keuzes en vormen van vrijetijdsbesteding, waardoor binding van publiek met één kunstuiting wat afneemt. Verder is het voor de bestuursleden (zelf vaak drukke 'vrijwilligers') een moeilijke en tijdrovende zaak om aan de juiste PR te doen om nieuw publiek te werven. In deze tijd, waarin een concertserie als deze volledig op eigen (financiële) benen moet staan, moeten alle zeilen dan ook worden bijgezet om een veilige toekomst voor de serie te behouden. Mede door de oprichting van de Stichting Vrienden van Kamermuziek Oosterbeek in 2014 en het aantrekken van enkele nieuwe sponsors en adverteerders is dit tot op heden gelukt. Ook is er een alliantie aangegaan met Stichting Vier het Leven die onze serie ook onder de aandacht brengt van hun leden. Concertliefhebbers die zelf niet gemakkelijk meer op pad kunnen gaan worden op deze manier in staat gesteld deel te nemen aan het culturele uitgaansleven. Het bestuur stelt zich ten doel om in 2019 deze sympathieke manier van nieuw publiek werven verder uit te breiden.

Jacinta Molijn  
voorzitter

## Bestuur

Het bestuur vergadert gemiddeld 5 à 6 keer per jaar, doorgaans ongeveer 3 weken vóór ieder concert. De secretaris zorgt voor de agenda en voor de notulen. Naast beleidsmatige zaken komen tijdens deze vergaderingen ook alle lopende zaken aan de orde.

### ***Samenstelling bestuur***

Jacinta Molijn, voorzitter

Elly Charbon, secretaris

Joop van den Akker, penningmeester

Annet Kronenberg, programmaproductie (tot 1 september 2018)

Marie-Antoinette van der Kracht, lid (tot 1 september 2018)

## Vrijwilligers

De Stichting kan beschikken over een aantal vrijwilligers dat onder meer behulpzaam is bij het ontvangen van de concertbezoekers in de zaal voor ieder concert en zorg draagt voor het ophangen van de posters en het verspreiden van de jaarbrochures en de abonnementen. Op de concertavonden schenken de vrijwilligers mede de pauzedrankjes uit en begeleiden zij concertbezoekers die enige hulp behoeven. Als dank hiervoor wordt door het bestuur jaarlijks een 'vrijwilligersontvangst' georganiseerd bij één van de bestuursleden thuis.

## Concerten

In het jaar 2018 hebben weer 5 concerten plaatsgevonden.

**11 januari 2018**

**Nederlands Trombone Kwartet**

Op het programma stonden werken voor trombones uit de muziekgeschiedenis van 1500 tot heden.

<b>Cornelis Schuijt</b> (1557 - 1616)	Si come fra le Stelle Chiare
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562 - 1616)	Uit: Mein junges Leben hat ein End
<b>Daniël Speer</b> (1636 - 1707)	Sonata für vier Posaunen
<b>Jan Koetsier</b> (1911 - 2006)	Cinq Impromptus
<b>Michael Praetorius</b> (1571 - 1621)	Französische Tänze
<b>Henry Purcell</b> (1659 - 1695)	Uit: Welcome to all the Pleasures
<b>Johan Sebastian Bach</b> (1685 - 1750)	Fuga in g, BWV 578

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1e deel uit: Symfonie nr. 13  
(1756 - 1791)

**Ludwig van Beethoven** Drei Equale für vier Posaunen  
(1770 - 1827)

**Anton Bruckner** Locus iste (motet)  
(1824 - 1896)

**Richard Wagner** diverse trombonefragmenten  
(1813 - 1883)

**Claude Debussy** Trois Chansons, nr. 3  
(1862 - 1918)

**Jan van de Roost** Chemical Suite  
(1956 - ..)

**Hoagy Carmichael** Georgia on my mind  
(1899 - 1981)

**15 februari 2018**

**Ella van Poucke en Jean-Claude Vanden Eynden**

Op het programma stonden werken van: **Schumann en Prokofiev.**

**Robert Schumann** Adagio und Allegro für Pianoforte und Violoncell, Op. 70  
(1810 - 1856) - *Langsam, mit innigem Ausdruck; Rasch und feurig*

Fantasiestücke für Pianoforte und Violoncell, Op. 73  
- *Zart und mit Ausdruck.*  
- *Lebhaft, leicht.*  
- *Rasch, mit Feuer*

5 Stücke im Volkston für Violoncell und Pianoforte, Op. 102  
*No. 1. Mit Humor*  
*No. 2. Langsam*  
*No. 3. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen.*  
*No. 4. Nicht zu schnell.*  
*No. 5. Stark und markiert.*

**Sergey Prokofiev** Sonate in C für Violoncello und Klavier, Op. 119  
(1891 - 1953) - *Andante grave*  
- *Moderato*  
- *Allegro, ma non troppo*

**5 april 2018**

**Duo Elias/Cordas**

Op het programma stonden werken van: **Rossini, Beethoven, Schubert, Rodrigo, Albiniz en de Falla.**

**Gioachino Rossini** Ouverture tot Il Barbiere di Siviglia  
(1792 - 1868)

**Ludwig van Beethoven** Strijkkwartet opus 18, nr. 5  
(1770 - 1827) - *Tema con variazioni: Andante cantabile*

<b>Franz Schubert</b> (1797 - 1828)	Piano Sonata no. 21, D 960 - <i>Scherzo, Allegro vivace con delicatezza</i> - <i>Allegro ma non troppo</i>
<b>Joaquin Rodrigo</b> (1901 - 1999)	Minuetto Pomposo (uit: <b>Tonadilla</b> )
<b>Isaac Albéniz</b> (1860 - 1909)	El Puerto Mallorca Cataluña Cordoba
<b>Manuel de Falla</b> (1876 - 1946)	Danza Española nr. 1 (uit: La Vida Breve) Canción del fuego fatuo (uit: El amor brujo) Danza del Molinero (uit: El sombrero de tres picos)

**27 september 2018****Animato Kwartet**Op het programma stonden werken van: **Haydn, Webern en Mendelssohn**

<b>Franz Joseph Haydn</b> (1732 - 1809)	Strijkkwartet Op. 20 nr. 5 in f klein Hob. III:35 - <i>Moderato</i> - <i>Minuetto</i> - <i>Adagio</i> - <i>Finale: Fuga a due Soggetti</i>
<b>Anton Webern</b> (1883 - 1945)	Langsamer Satz in Es groot voor strijkkwartet (1905)
<b>Felix Mendelssohn</b> (1809 - 1847)	Strijkkwartet Op. 13 nr. 2 in a klein - <i>Adagio – Allegro vivace</i> - <i>Adagio non lento</i> - <i>Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto</i> - <i>Presto – Adagio non lento</i>

**22 november 2018****The Hague String Trio met gast Pauline Oostenrijk**Op het programma stonden werken van: **Mozart en tijdgenoten.**

<b>Johann Christian Bach</b> (1735 - 1782)	Hobokwartet in Bes - <i>Allegro</i> - <i>Tempo di Minuetto</i>
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 - 1791)	Allegro voor strijktrio in G, K. Anh. 66 (K.562e)
<b>František Vincenc Kramář</b> (1759 - 1831)	Hobokwartet Nr. 1 in C - <i>Allegro</i> - <i>Adagio</i> - <i>Rondo</i>
<b>Christian Cannabich</b> (1731 - 1798)	Hobokwartet in Bes - <i>Un poco allegro</i> - <i>Un poco andante</i> - <i>Allegro</i>

**Wolfgang Amadeus Mozart** Hobokwartet in F KV370  
(1756 - 1791)  
- *Allegro*  
- *Adagio*  
- *Rondeau (Allegro)*

## **Bezoekers**

De concerten werden redelijk goed bezocht. Van de beschikbare plaatsen waren er gemiddeld 170 bezet.

## **Recensies**

Over het geheel genomen kregen wij enthousiaste reacties uit het publiek. Ook de recensies in 'Hoog en Laag' en 'De Gelderlander' waren positief.

## **Sponsoring, subsidies en donaties**

### **Beleid**

De inkomsten van de reguliere sponsoring en subsidies bleef in 2018 vrijwel gelijk. Het aantal sponsors is stabiel maar behoeft uitbreiding.

Sponsoring, subsidies en donaties dragen voor 20% – hetgeen wat minder is dan de gebruikelijke 25% – bij aan de inkomsten van de Stichting.

De reguliere sponsorbijdragen in de afgelopen 5 jaar

2014	€ 1.310
2015	€ 1.060
2016	€ 1.410
2017	€ 1.460
2018	€ 1.360

In 2018 is extra aandacht besteed aan het werven van nieuwe sponsors. Dit heeft nog niet tot het gewenste resultaat geleid. Het zal in 2019 voortgezet worden.

Via de RABO Clubkas deelname in 2018 is ruim €190 van de RABO bank ontvangen.

Begin 2015 is ook de Stichting Vrienden van de Kamermuziek Oosterbeek van start gegaan om het verlies aan inkomsten door sponsoring en subsidies op te vangen. De Stichting is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De Vriendenstichting heeft in 2018 € 1.000 bijgedragen.

### **Contacten met de sponsors**

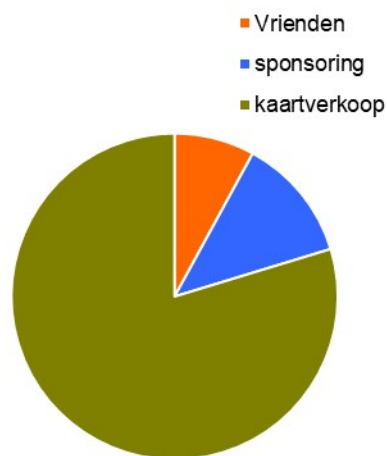
De sponsors worden voor ieder concert opnieuw uitgenodigd. Indien zij gebruik maken van de uitnodiging is er persoonlijk contact met hen op de avond van het concert.

## Financieel verslag

Het jaar 2018 werd afgesloten met een klein positief saldo van € 114. Het positieve saldo werd toegevoegd aan de algemene reserve. Het eigen vermogen van de stichting bedraagt momenteel € 6.260.

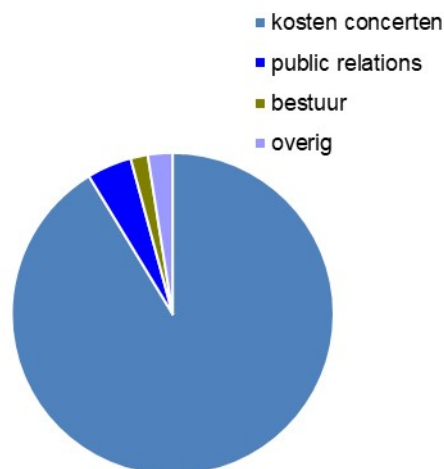
## Opbrengsten

De opbrengsten uit verkoop van abonnementen en losse kaarten bedroeg € 10.023. Dit bedrag vormt in 2018 bijna 80% van de inkomsten van de stichting. De overige inkomsten bestaan alleen uit sponsorbijdragen en donaties en een bijdrage van de Vriendenstichting.



## Kosten

De uitgaven van de stichting bestaan voor het grootste deel (91%) uit kosten van de concerten à € 11.275 op het totaal van € 12.349.





**Balans**

<b>ACTIVA</b>		<b>PASSIVA</b>	
Liquide middelen	10.144	Eigen vermogen	6.256
Vorderingen te ontvangen BTW	0	Kortlopende schulden crediteuren	513
debiteuren	1.302	vooruit ontvangen posten	4.677
<b>TOTAAL</b>	<b>11.446</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>11.446</b>

De Vredeberg Kamermuziekserie werd in 2018 mede mogelijk gemaakt door:



**Bloemdecorateurs Flora & Fauna**



**Boekhandel Meijer en Siegers**



**Piano-atelier Frank Hollander**



**Voorhoeve Makelaars**



**Wijnhandel & Slijterij Wijdeveld**



**026-Notariaat**

't Gildehuys van Immerseel



**'t Gildehuis Van Immerseel**



**Automobielbedrijf Klaassen**



**Lijstenmakerij van Norden**